

**KOÇ ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK KURUL KARARI**

TOPLANTI TARİHİ	: 11 Mayıs 2012
TOPLANTI NO	: 2012/05
TOPLANTI SAATİ	: 13:30
TOPLANTIYA KATILANLAR	: Prof. Dr. Umran İnan Prof. Dr. Selçuk Karabatı Prof. Dr. M. İrşadi Aksun Prof. Dr. Murat Tekalp Prof. Dr. Alphan Sennaroğlu Prof. Dr. Sami Gülgöz Prof. Dr. Barış Tan Prof. Dr. Şevket Ruacan Prof. Dr. Bertil Emrah Oder (Katılmadı) Prof. Elizabeth Herdman (Katılmadı) Prof. Dr. Zeynep Aycan Prof. Dr. Tekin Dereli Prof. Dr. Zeynep Gürhan Canlı Prof. Dr. İskender Yılığör Prof. Dr. Sumru Altuğ Prof. Dr. Levent Demirel Prof. Dr. Can Erkey Doçent Dr. Evren Keleş Doçent Dr. Fatoş Gökşen

GÜNDEM

1. Toplantıya katılmayan kurul üyelerinin mazeretlerinin değerlendirilmesi.
2. Uzmanlaşma Programı Yönergesi 7.3.4, Çift Anadal Programı Yönergesi 7.3, Yandal Programı Yönergesi 5.4 nolu maddelerinin gözden geçirilmesi.
3. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayı, 18/04/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
4. Fen Fakültesi'nin 2012/04 sayı, 03/05/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
5. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/04 sayı, 26/04/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
6. ALIS 350 dersinin Genel Seçmeli ders olarak açılması konusunun görüşülmesi.
7. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/03 sayı, 04/05/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
8. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2012/06 sayı, 09/05/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
9. Mühendislik Fakültesi'nin 2012/02 sayı, 03/04/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
10. Tıp Fakültesi öğrencilerinin Akademik Başarı Burslarına uygunluk kriterleri konusunun görüşülmesi.

KARAR

1. Prof. Dr. Bertil Emrah Oder'in yurtdışında bilimsel bir kongreye katılma, Prof. Dr. Elizabeth Herdman'ın ise akademik bir toplantıya katılma gerekliliği nedeniyle toplantıya katılmama mazeretleri oybirliği ile kabul edilmiştir.
2. Uzmanlaşma Programı Yönergesi'nin 7.3.4 nolu maddesinde, Çift Anadal Programı Yönergesi'nin 7.3 nolu maddesinde ve Yandal Programı Yönergesi'nin 5.4 nolu maddesinde yer alan; ***“İki yarıyıl üst üste uzmanlaşma/yandal/çift anadal programından ders almayan öğrencilerin bu programdan kaydı silinir”*** ifadesinin yönergelerden çıkarılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
3. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı, 18/04/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

3.1. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 1. maddesine istinaden; Felsefe Bölümü ders programından PHIL 413 “Aesthetics” dersinin zorunlu ders olmaktan çıkartılarak, ders programına alan seçmeli ders olarak eklenilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

PHIL 413

Aesthetics

The nature of art, reality and realization in art, the moral and political aspects of art and art critique.

PHIL 413

Estetik

Sanatın doğası, doğruluk ve sanatta canlandırma, sanatın ahlaksal ve politik yönleri, sanat eleştirisi gibi konular.

3.2. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden; İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümünde LITR 202, LITR 204, LITR 208, LITR 217 ve LITR 270 kodlu derslerin kodlarının TLIT 202, TLIT 204, TLIT 208, TLIT 217 ve TLIT 270 olarak değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

3.3. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 4. maddesine istinaden; TLIT 202, TLIT 204, TLIT 208, TLIT 217 ve TLIT 270 kodlu derslerin İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat alan seçmeli ders (area elective) olarak sayılmamasına oybirliği ile karar verilmiştir.

3.4. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 5. maddesine istinaden; Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü ile ilgili aşağıda önerilen değişikliklerin yapılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

3.4.1. HIST 437 kodu ile verilen “Europe and the Ottomans: Interactions in Art” dersi kodunun ARHA 437 olarak değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

3.4.2. ARHA 215 “Discovering the Ancient Past” dersinin adı ve kodunun HUMS 102 “Origins of Civilization” olarak değiştirilmesine ve ARHA 215 dersinin kapatılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

3.4.3. ARHA 209 “Late Antique and Byzantines Civilization (284-1453 A.D)” dersinin tanımının aşağıdaki şekilde değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir:

ARHA 209

Late Antique and Byzantine Civilization (284-1453 A.D)

Introduction to the origins, development and enduring legacy of Late Antique and Byzantine civilization. The course traces the transformation of the ancient world and the emergence and role of Byzantium as a major political, economic and cultural power in Europe and Near East. Topics covered include the spread of Christianity, the development of imperial ideology and the institutions of state, warfare and diplomacy, social and economic life, literary, artistic and architectural achievements, and cultural interaction with Western Europe and the Islamic states of the Near East.

Credits: 3

ARHA 209

Geç Antik ve Bizans Uygarlıkları (284-1453 M.S.)

Geç Antik ve Bizans uygarlıklarının temelleri, gelişmeleri ve miraslarına giriş. Eski dünyanın dönüşümünün, Bizans uygarlığının kuruluşunun ve tarihteki rolünün Avrupa ve Yakındoğu’da önemli bir siyasi, iktisadi ve kültürel güç olarak değerlendirilmesi. İşlenecek konular: Hıristiyanlığın yayılması, imparatorluk ideolojisinin ve devlet kurumlarının gelişimi, savaş ve diplomasi, sosyal ve iktisadi hayat, edebiyat, sanat ve mimari alanındaki başarılar, Batı Avrupa ve Yakın Doğu’daki İslam Devletleriyle etkileşimler.

Kredi: 3

3.5. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi’nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı’nın 6. maddesine istinaden; 2012-2013 Güz Dönemi’nde Çekirdek Program dahilinde aşağıdaki derslerin ARHA ve HIST kodlarından çıkartılarak HUMS kodu ile verilmesine, HUMS 117’nin yeni ders olarak açılmasına ve ARHA 214, ARHA 245 ve HIST 218 kodlu derslerin kapatılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

HUMS 114

History of Istanbul : Ancient to Contemporary (ARHA 245)

To examine the multi-layered history of Istanbul, focusing primarily on the built environment. In a chronological fashion, changes and continuities in the urban space in relation to the city’s political, social and economic history, from the Byzantine imperial capital to its transformation into an Ottoman city, and from an Ottoman into a modern city in the Late Ottoman and Republican periods are explored. Within the chronological framework, a thematic overview over fortifications, imperial palaces, mosques, churches, synagogues, modest neighborhoods, commercial centers, and spaces for civic ritual and entertainment is provided.

HUMS 114

Eskiçağdan Günümüze İstanbul Tarihi

İstanbul’un çok katmanlı tarihini, özellikle yapılardan oluşan çevreye odaklanarak inceleyecektir. Şehrin Bizans’ın imparatorluk başkentinden bir Osmanlı şehrine, Osmanlı’dan da geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde çağdaş bir kente dönüşümü, bu süreçte kentsel alandaki değişimler ve süreklilikler, siyasi, sosyal ve ekonomik tarihle ilişkilendirilmiş olarak kronolojik bir yaklaşımla ele alacaktır. Bu kronolojik yaklaşım içinde, surlar, saraylar, camiler, kiliseler, sinagoglar, mütevazı mahalleler, iş merkezleri ile tören ve eğlence alanlarını kapsayan genel bir bakış tematik bir biçimde sunulacaktır.

HUMS 113

The Crusades (HIST 218)

The roots of the crusading movement in Western Christian society; the ways in which the crusades brought three world cultures (Western Europe, Byzantium and the Islamic Near East) into contact and confrontation; the type of cultural interaction that took place and the impact of the crusades in the societies of the Eastern Mediterranean.

HUMS 113

Haçlı Seferleri

Batılı Hristiyanların haçlı seferleri girişimlerinin kökenleri; haçlı seferlerinin üç dünya kültürünü (Batı Avrupa, Bizans İmparatorluğu ve İslami Dünya) nasıl bir araya getirdiği, Doğu Akdeniz Bölgesinde bu çatışma sonucu meydana gelen kültürel etkileşimin örnekleri.

HUMS 115

Mythology and Religion (ARHA 214)

Introduction to many of the religious traditions from the Mediterranean and Near Eastern regions including ancient Mesopotamia, Egypt, Greece, the Hittites, Judaism and Christianity. Study of the history and cultural contexts of these religions in order to better understand how the belief systems developed over time.

HUMS 115

Mitoloji ve Din

Antik dönem Mezopotamya, Mısır, Yunan, Hitit, Yahudilik ve Hıristiyanlığı içeren Akdeniz ve Yakın Doğu bölgelerindeki birçok dinsel geleneğe giriş. İnanç sistemlerinin zaman içerisinde nasıl geliştiğini anlamak için bu dinlerin tarihi ve kültürel bağlamları konusunda çalışmalar. Mitler, bu dinlerin geleneksel hikayeleri, dinsel inanış ve uygulamalar üzerine tartışmalar. Mitolojideki yaratılış miti, kahramanlık mitleri, ahret, kader gibi temalar üzerinden değişik bölgelerdeki mitlerin ve insanların ilahi güçlerle olan ilişkilerinin karşılaştırılması.

HUMS 117

Our Rational Lives

Examination of what we mean by 'rational' and 'irrational'. Exploring how these concepts play out in our personal, social, economic and political lives. Rationality has been touted as a moral obligation and the foundation of our decision making. In this course we will question traditional assumptions.

What is rationality? Are we capable of making decisions based upon our own best interests, or are we driven by irrational fears and desires? Is the world in which we live built upon rational foundations? Can rationality be gendered? Is our belief in the rational, rational? How does the world we live in support our beliefs about what is and what is not rational?

Credits: 3

HUMS 117

Akılcı Yaşamlarımız

“Akılcı” ve “Akıldışı” kavramlarının ne anlama geldiğinin incelenmesi. Bu kavramların kişisel, toplumsal, ekonomik ve siyasi yaşantımız içinde nasıl etkileştiklerinin tartışılması. Akılcılık ahlaki bir yükümlülük ve karar mekanizmasının temeli olarak lanse edilmiştir. Derste bu geleneksel varsayımlar sorgulayacaktır.

Akılcılık nedir? Kendi çıkarımız dayanarak karar verme yetisine sahip miyiz yoksa akıldışı korku ve arzuların yönetiminde miyiz? İçinde yaşadığımız dünya akılcı temeller üzerinde mi kuruludur? Akılcılığın cinsiyeti olabilir mi? Akılcılığa olan inancımız akılcı mıdır? İçinde yaşadığımız dünya neyin akılcı olup neyin olmadığı konusundaki inancımızı nasıl destekliyor?

Kredi: 3

3.6. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 7. maddesine istinaden; Güz 2012-2013 Dönemi'nde ASIU ve ETHR kodu ile aşağıda adı, içeriği belirtilen derslerin açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

ASIU 111

Film Genre

Some of the many questions, concerns and misconceptions raised by the study of film through genre: What is genre? Are film genres a marketing tool, a by-product of journalism or a fundamental way of understanding and discussing motion pictures? Is there such a thing as a 'genre film' or is no movie immune to genre criticism? What are the generic tropes associated with certain genres? Can a film belong to more than one genre? Does a film's genre stay the same over time? Does a genre-based view expand or delimit our conception of a motion picture?

Credits: 3

ASIU 111

Film ve Tür

Filmlerin tür ile incelenmesi sırasında ortaya çıkacak, soru, konu ve yanlış kanılardan bazıları: Tür (genre) nedir? Film türleri sadece bir pazarlama aracı mıdır yoksa gazeteciliğin bir yan ürünü müdür? Tür olmadan sinema filmlerini anlamak ve tartışmak olası mıdır? Gerçekten de "tür filmi" var mıdır? Tür eleştirisinin sınırları dışında kalan film var mıdır? Belli film türleri ile ilişkilendirilen gelenek ve yöntemler hangileridir? Bir film birden fazla türe ait olabilir mi? Bir filmin türü zaman içinde değişebilir mi? Türe dayalı bir felsefe film kavramının ufuklarını daraltır mı yoksa genişletir mi?

Kredi: 3

ASIU 112

Stories in the Age of Mechanical Reproduction

A thematic approach to understanding how technology has changed narrative art: from novels and short stories to film and television to hypertext and social media. Pairing notable critical texts by thinkers such as Walter Benjamin (from whom the course takes its title), Martin Heidegger and Slavoj Žižek with landmark narrative works by Bertolt Brecht, Jean-Luc Godard, and David Lynch. Understanding of how narrative strategies and narrative content have changed over the course of the century, and what the social and political implications of those changes are.

Credits: 3

ASIU 112

Teknik Araçlarla Yeniden Üretim Çağında Öyküler

romandan kısa öyküye, film ve televizyona, hypertext ve sosyal medyaya kadar çeşitli ortamlarda teknolojinin anlatı sanatını nasıl değiştirdiği. Martin Heidegger, Slavoj Žižek ve Walter Benjamin gibi düşünürlerin ünlü metinlerinin, Bertolt Brecht, Jean-Luc Godard ve David Lynch'in dönüm noktası kabul edilen öyküsel eserleri ile bir arada işlenmesi. Geçen yüzyılda anlatı stratejileri ile öykü içeriklerinin nasıl değiştiği ve bunun toplumsal ve siyasi etkileri.

Kredi: 3

ETHR 109

Environmental Ethics

A growing area of philosophy focusing on issues about the value of nature and other living beings and our responsibility towards them. Primary questions dealing with issues of moral responsibility of human beings towards other life forms and on the relative value of nature.

Various topics focus on economic and technological development, pollution, the preservation of species, and the uses and abuses of life.

Credits: 3

ETHR 109

Çevre Etiği

Son zamanlarda giderek artan çevresel sorunlarla birlikte çok önem kazanan çevre etiği konusuna giriş. Doğanın değeri ve manevi önemiyle ilgili kuramsal konular odaklı araştırmalar. Bu bağlamda davranış, değer ve sorumlulukla ilgili teoriler ve tartışmalar.

Kredi: 3

3.7. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 9 . maddesine istinaden; Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü için MAVA 406 "Sociology of Communication and Information" dersinin, SOCI 402 "Sociology of Communication and Information" dersi ile eş tanımlı ders olarak açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

MAVA 406

Sociology of Communication and Information

Examination of the sociology of the communicator, audience, content, effects, flow and diffusion research, and communication as a social process. The role of communication and information technology, relations between economics, technology, power, & culture.

Credits: 3

MAVA 406

İletişim ve Bilgi Sosyolojisi

İletişimci, seyirci, içerik, etki, akış ve yayılma araştırmalarının sosyolojisi ile iletişimin sosyal süreç olarak incelenmesi. İletişim teknolojilerinin ekonomi, teknoloji, güç ve kültür ilişkilerindeki rolü.

Kredi: 3

3.8. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 10. maddesine istinaden; 2012 Yaz Dönemi'nde LITR 350 kodu ile verilen "Modernization and Gender in Turkish Literature" dersinin TLIT 217 kodu ile açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir. LITR 350 kodu diğer "Seçilmiş Konular" dersleri için korunacaktır.

TLIT 217

Modernization and Gender in Turkish Literature

The influences of Turkish modernization experiences on gender identities through the inquiry of various literary narratives such as novels and short stories written from the last quarter of the 19th century up today. The new conceptions of femininity/masculinity at the fin de siècle, the affects of the interactions of East and West culture on gender; the role of ideologies such as militarism, nationalism, Kemalism, socialism, Islamism and feminism on gender formation. Discussion of the role of the narrative techniques and literary/social representations on constructing the gendered identities.

Credit: 3

TLIT 217

Türk Edebiyatında Modernleşme ve Toplumsal Cinsiyet

Türkiye'deki modernleşme deneyiminin toplumsal cinsiyet üzerindeki etkisini edebiyat metinleri üzerinden tartışılması. 20. yüzyıl başında "yeni kadın/yeni erkek" algısı; Doğu-Batı etkileşiminin yarattığı toplumsal cinsiyet temsilleri; militarizm, milliyetçilik, Kemalizm,

sosyalizm, feminizm ve İslamcılığın farklı tarihsel zamanlarda toplumsal cinsiyet algısını hangi biçimlerde dönüştürdüğü. Anlatı tekniklerinin ve edebi/toplumsal temsillerin toplumsal cinsiyet kimliklerini nasıl inşa ettiği.

Kredi: 3

3.9. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/03 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 11. maddesine istinaden; 2012 Yaz Dönemi'nde SOSC 108, ASIU 110, HUMS 111 ve SOSC 109 Çekirdek Program derslerinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmaları oybirliği ile kabul edilmiştir:

SOSC 108

Social Origins of Wealth, Poverty and Development

Introduction of major sociological topics including division of labor, classes, the origins of wealth and poverty, and globalization. Challenging the contemporary but artificial division of labor between economics and sociology by emphasizing the social origins of economic problems. Focusing on excerpts from some classical texts of sociology.

Credits: 3

SOSC 108

Zenginlik, Yoksulluk ve Kalkınmanın Sosyal Temelleri

İş bölümü, sınıflar, zenginlik ile yoksulluğun kökeni ve küreselleşme gibi sosyolojinin ana başlıkları arasında yer alan konulara giriş. Ekonomi ve sosyoloji arasındaki çağdaş fakat yapay iş bölümünün ötesine geçmeyi hedefleme ve ekonomik problemlerin sosyal karakterinin vurgulanması. Sosyolojinin klasik metinleri üzerine odaklanması.

Kredi: 3

ASIU 110

Islamic Art: Problems and Trends

Introduction of the major artefacts and monuments of the Islamic world from 600 – 1700 AD by way of integrating the material within its socio-religious and cultural contexts. A broad thematic approach, particularly looking at cross-cultural influences and artistic exchanges that made the art of the Islamic lands so eclectic and regionally diverse. Visits to the Turkish and Islamic Arts Museum and the Rustam Pasha mosque in Istanbul giving the students the opportunity to experience the art in its living form.

Credit: 3

ASIU 110

İslam Sanatı: Problemler ve Eğilimler

İslam dünyasının MS 600-1700 yılları arasında tarihlenen eser ve anıtlarını, mevcut malzemeyi sosyal, dini ve kültürel bağlarıyla bütünleştirerek tanıtılması. Özellikle İslam ülkelerinin sanatını böylesine eklektik ve bölgesel açıdan çeşitli kılan kültürler arası etkileşimler ve sanatsal alış verişlere yoğunlaşarak geniş bir tematik yaklaşım benimsenmesi. İstanbul'daki Türk ve İslam Eserleri Müzesi ile Rüstem Paşa Camii ziyaret edilerek öğrencilere söz konusu sanatı yaşayan formu ile deneyimleme fırsatı sunulması.

Kredi: 3

HUMS 111

Human Impacts on Ancient Environments

How much of the environmental changes we have been observing in the past few decades result from human activity? Has the deliberate protection of forests from wildfire made them more susceptible to fire destruction? The triumph of the modern medicine in fighting infections contributes to the evolution of antibiotic-resistant bacteria. Using interdisciplinary

case studies, focusing on the long and complex history of human-environment interactions, which have had both intended and unintended consequences on earth's ecology.

Credits: 3

HUMS 111

İnsan-Çevre İlişkilerinin Tarihsel Gelişimi ve Analizi

Son yıllarda şahit olduğumuz çevresel değişikliklerin ne kadarı insan kaynaklı? Ormanları yangından korurken aslında onları bu tür tehlikelere karşı daha da kırılgan mı yapıyoruz? Modern tıp enfeksiyonlarla savaşta her gün yeni başarılar kazanırken, aslında bu çalışmaların yeni ve antibiyotiklere daha dayanıklı tür bakterilerin ortaya çıkmasına katkı sağladığını biliyor muyuz? Dünya ekosistemi'nin gelişiminde beklenen ya da beklenmeyen birçok katkısı bulunan; geçmişi tarihimiz kadar eski ve karmaşık olan insan-çevre ilişkilerinin, disiplinlerarası araştırmalar ışığında analizi.

Kredi: 3

SOSC 109

Sociology of Science and Technology

Asks the question of whether science and technology can be studied as social issues, artifacts, or constructs? Can scientists and engineers be sociologically understood as social groups with particular beliefs, ethics, and politics? Ways in which science and technology feature in our daily lives. Impact of science and technology on our understandings of gender, health, and identity among other things. Classical and recent works in the sociological, historical, and anthropological studies of science and technology. Problematizing the narrative of linear scientific progression of science by anchoring them in specific time periods, laboratories, and scientific circles. Sociology of scientific knowledge, the social construction of technology, anthropology of laboratory practice, and actor-network theory.

Credits: 3

SOSC 109

Bilim ve Teknoloji Sosyolojisi

Bilim ve teknolojinin toplumsal bir konu veya kavram olarak incelenmesi. Bilim insanlarının ve mühendislerin inançları, siyasetleri ve etik anlayışları ile bir toplumsal grup olarak incelenmesi. Toplumsal cinsiyet, sağlık ve kimlik gibi konuların tartışılmasında bilim ve teknolojinin etkileri. Bilimin linear ilerlemesi söyleminin problematize edilmesi. Bilimsel bilgi sosyolojisi, teknolojinin toplumsal kurgulanması, laboratuvar pratiğinin antropolojisi.

Kredi: 3

4. Fen Fakültesi'nin 2012/04 sayılı, 03/05/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

4.1. Fen Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 2. maddesine istinaden; SCIE 111 "Balance Sheet for Sustainable Energy" kodlu dersin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

SCIE 111

Balance Sheet for Sustainable Energy

Main definitions and laws used to estimate the energy content of different systems. Study of energy consumption mechanisms in systems including cars, planes, heating/cooling, lighting, gadgets, and food/farming. Study of sustainable energy production methods including wind, solar, hydroelectricity, offshore wind, wave, tide, geothermal and nuclear. A balance sheet will be put together in order to answer the question: "Can we conceivably live sustainably without the need for fossil fuels?"

Credits: 4

SCIE 111

Sürdürülebilir Enerjinin Bilançosu

Farklı sistemlerin enerji içeriklerinin tahmini için gerekli temel tanım ve kanunlar. Araçlar, uçaklar, ısıtma/soğutma sistemleri, küçük aygıtlar ve gıda/çiftçilik gibi sistemlerde enerji tüketim mekanizmalarının incelenmesi. Rüzgar, güneş, hidroelektrik, kıydan esen rüzgar, dalga, gelgit, jeotermal ve nükleer gibi sürdürülebilir enerji üretim yöntemlerinin incelenmesi. "Fosil yakıtlara ihtiyaç dumadan sürdürülebilir bir şekilde yaşamamız mümkün mü?" sorusuna cevap vermek için bir bilanço hesabı.

Kredi: 4

4.2. Fen Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden; MBGE 301 "Genetics I" ve MBGE 303 "Biochemistry II" derslerine laboratuvar bileşeni ilave edilmesine ve derslerin kredilerinin üçten dörde çıkarılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

4.3. Fen Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 4. maddesine istinaden; MBGE 408 "Proteomics" dersinin MBGE 508 ile eş tanımlı olarak açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

MBGE 408

Proteomics

(Also MBGE 508)

Proteomics and function, fundamentals of mass spectrometry (MS), tandem MS, chemical and posttranslational modifications, protein identification, data mining, protein complexes, protein folding, MS genotyping, high throughput; recently developed proteomics methods and their applications; focus on the recent scientific literature in this field including quantitative comparison of healthy and disease proteomes, the comprehensive analysis of protein-protein interactions in different cell types, and new approaches to analyze cellular signaling pathways and the subcellular-organelle and cell surface proteomes.

Prerequisite: MBGE 204 or consent of the instructor.

Credit: 3

MBGE 408

Proteomiks

(Aynı zamanda MBGE 508)

Proteomik ve fonksiyonu, kütle spektrometresi (MS), tandem MS, kimyasal ve posttranslasyonel modifikasyonlar, protein tanımlama, data analizi, protein kompleksleri, protein katlanması, MS genotipleme, geniş ölçekli çalışmalar; son yıllarda geliştirilen proteomik teknikleri ve uygulamaları; farklı hücre çeşitlerindeki protein etkileşimleri, sağlıklı ve hasta örneklerinin geniş ölçekli analitik karşılaştırma yöntemleri, hücresel iletişim yolları ve hücre içi organellerin ve hücre yüzeyinin proteomik analiz teknikleri.

Önkoşul: MBGE 204 veya okutman onayı.

Kredi: 3

4.4. Fen Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 5. maddesi ve Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/03 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 2. maddesine istinaden; MBGE 405 "Post-transcriptional Gene Regulation" dersinin MBGE 505 ile eş tanımlı olarak açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

MBGE 405

Post-transcriptional Gene Regulation

(Also MBGE 505)

The key areas of RNA biology, structure and function; splicing, polyadenylation, transport, translation and decay of mRNAs; the regulatory mechanisms governed by noncoding RNAs such as siRNAs, miRNAs and long noncoding RNAs.

Prerequisite: MBGE 110 or consent of the instructor.

Credit: 3

MBGE 405

Transkripsiyon Sonrası Gen Kontrol Mekanizmaları

(Aynı zamanda MBGE 505)

RNA yapısı, üretimi ve işlevleri; protein kodlayan RNA'ların kırılması, poliadenil kuyruğu eklenmesi, hücre içi lokasyonunun belirlenmesi, translasyonu ve yıkımı; miRNA, siRNA gibi kodlamayan RNA'ların üretimi ve görevleri.

Önkoşul: MBGE 110 veya okutman onayı.

Kredi : 3

4.5. Fen Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 6. maddesine istinaden; MBGE 415 "Advanced Techniques in Molecular Biology and Genetics" dersinin MBGE 515 ile eş tanımlı olarak açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

MBGE 415

Advanced Techniques in Molecular Biology and Genetics

(Also MBGE 515)

Broad cross section of methodological approaches including cloning, genomic strategies, single molecule and single cell-based studies, in situ localization, high throughput approaches such as RNAi, gene expression analysis, genetic approaches with model systems as well as techniques for protein analysis.

Prerequisite: MBGE 110 or consent of the instructor.

Credit: 3

MBGE 415

İleri Moleküler Biyoloji ve Genetik Teknikleri

(Aynı zamanda MBGE 515)

Moleküler biyolojide kullanılan önemli teknikler ve kullanım alanları; klonlama, tek molekül ve tek hücre analizleri, in situ melezleme ile lokasyon belirleme, RNAi taramaları, gen ekspresyon analizleri, model organizma kullanımı ve protein analizi.

Önkoşul: MBGE 110 veya okutman onayı.

Kredi: 3

- 5.** İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/04 sayılı, 26/04/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

5.1. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 1. maddesine istinaden; Çift Anadal ve Yandal Programı'nda olan öğrencilerin alması gereken derslerin aşağıda yer alan listesi oybirliği ile kabul edilmiştir:

ÇİFT ANADAL

Sosyoloji:

Alınması Zorunlu Sosyoloji Alan Dersleri (10 ders):

SOCI 201: Scientific Methods in Behavioral and Social Sciences

SOCI 202: Social Anthropology

SOCI 203: Turkish Society in Comparative perspective

SOCI 220: Social Change

SOCI 301: Research Methods in Sociology
SOCI 302: Sociology of Organizations and Institutions
SOCI 303: History and Foundations of Sociological Theory
SOCI 325: Social Stratification
SOCI 401: Urban Sociology
SOCI 421: Political Sociology

Sosyoloji Alan Seçmeli Dersleri (2 ders seçilecek):

SOCI 206: Social Psychology
SOCI 310: Sociology of Gender
SOCI 432: Culture and Behavior
SOCI 340: Sociology of Crime and Deviance
SOCI 350: Social Stratification, Gender, City
SOCI 402: Sociology of Communication and Information
SOCI 409: Gender, Culture and Politics
SOCI 410: History of Ideologies
SOCI 413: Comparative Study of Revolutions
SOCI 460: Political Economy of Communication and Information
SOCI 390: Independent Study I
SOCI 490: Independent Study II

*Çift Anadal yapan öğrenciler SOCI derslerini almak için gerekli önkoşulları yerine getirmeli ya da öğretim üyesinin onayını almalıdırlar.

*Çift Anadal öğrencileri Çekirdek Program'daki Sosyal Bilimler alanından SOCI 100 "Introduction to Sociology" dersini almak zorundadırlar.

Tarih:

Alınması Zorunlu Tarih Alan Dersleri (6 ders):

HITS 103: Introduction to History
HIST 203: The Ottoman State: 1299-1566
HIST 204: The Ottoman World in Transition: 1566-1839
HIST 205: Europe from Late Antiquity to 1700
HIST 206: Europe Since the French Revolution
HIST 404: Historiography

Tarih Alan Seçmeli Dersleri (6 ders):

*Tarih (HIST) kodlu alan seçmelilerinden 6 ders seçebilirler.

*Öğrencilerin diğer zorunlu Tarih alan derslerini almadan önce HIST 103 almaları tercih edilir.

Psikoloji:

Alınması Zorunlu Psikoloji Alan Dersleri (8 ders):

PSYC 100: Introduction to Psychology
PSYC 201: Scientific Methods in Behavioral and Social Sciences
PSYC 301: Research Methods in Psychology
PSYC 204: Social Psychology
PSYC 206: Life-span Development
PSYC 205: Psychology of Learning and Cognition
PSYC 305: Personality Theories
PSYC 410: Psychology of Testing and Measurement

Aşağıdaki derslerden 2 tanesi seçilecek (2 Ders):

PSYC 210: Issues in Psychology

PSYC 303: Abnormal Psychology
PSYC 306: Industrial Organizational Psychology
PSYC 432: Culture and Behavior

Psikoloji Alan Seçmeli Dersleri (2 ders):
Psikoloji (PSYC) kodlu alan seçmelilerinden 2 ders seçebilirler.

İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat:

Alınması Zorunlu İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Alan Dersleri (8 ders):
LITR 111: Introduction to Literary Theory
LITR 201: Translating Literatures and Cultures
LITR 209: Humanities I
LITR 210: Humanities II (veya Litr 311: Humanities III)
LITR 303: Ottoman Turkish Literature
LITR 304: Modern Turkish Literature
LITR 315: English Literature to 1800
LITR 415: English and Postcolonial Literature (veya LITR 215: American Literature)

İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Alan Seçmeli Dersleri (4 ders):
İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat (LITR) kodlu alan seçmelilerinden 4 ders seçebilirler.
*Türkçe verilen TLIT kodlu dersler (örneğin; TLIT 202, 204, 208, 250, 251, 270) Çift Anadal için İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyatı Bölümü'nün Alan Seçmeli dersleri olarak sayılmazlar.

Medya ve Görsel Sanatlar:

Alınması Zorunlu Medya ve Görsel Sanatlar Alan Dersleri (10 ders):
MAVA 102: Introduction to Media and Communications
MAVA 104: Basic Design
MKTG 201: Marketing Management
MAVA 205: Creative Thinking in Design
MAVA 206: Writing for Media
MAVA 207: Visual Design
MAVA 210: Photography: Basic Techniques
MAVA 307: Media Research Methods
MAVA 311: Film and Video Production
SOCI 402: Sociology of Communication and Information
Medya ve Görsel Sanatlar Alan Seçmeli Dersleri (2 ders):
Medya ve Görsel Sanatlar (MAVA) kodlu alan seçmelileri ve PSYC 335 dersinden 2 ders seçebilirler.

Arkeoloji ve Sanat Tarihi:

Alınması Zorunlu Arkeoloji ve Sanat Tarihi Alan Dersleri (8 ders):
ARHA 121: Introduction to the History of Art and Visual Culture
ARHA 122: Introduction to Archaeology
ARHA 201: Anatolian Archaeology I
ARHA 221: The Art of Mediterranean&European Civilizations: Ancient to Pre-Modern
ARHA 304: Museum Studies I
ARHA 404: Cultural Heritage Management I
ARHA 410: Archaeological Theory and Methods
ARHA 440: Historiography and Theory of Art History

*ARHA 121, ARHA 440'tan önce, ARHA 122, ARHA 410'dan önce alınmalıdır.
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Alan Seçmeli Dersleri (4 ders):

Arkeoloji ve Sanat Tarihi Alan Seçmeli Dersleri (ARHA) kodlu alan seçmelilerinden 4 ders seçebilirler.

Felsefe:

Alınması Zorunlu Felsefe Alan Dersleri (5 ders):

PHIL 101: Freshman Seminar - Introduction to Philosophy

PHIL 131: Logic

PHIL 213: Philosophy in the Ancient World

PHIL 216: Ethics

PHIL 217: Modern Philosophy

Felsefe Alan Seçmeli Dersleri (7 ders):

Alan seçmeli derslerde dört farklı konu alanı belirlenmiştir. Öğrenciler bu alanların her birinden en az bir seçmeli ders almalıdır (toplamda dört ders). Ayrıca konu alanlarından bağımsız olarak üç alan seçmeli dersi almalıdırlar.

Teorik Felsefe (Theoretical Philosophy): PHIL 215, PHIL 351, PHIL 353, PHIL 354, PHIL 355, PHIL 356, PHIL 357, PHIL 359, PHIL 361, PHIL 362, PHIL 363, PHIL 372, PHIL 374, PHIL 380, PHIL 390, PHIL 490.

Pratik Felsefe (Practical Philosophy): PHIL 350, PHIL 358, PHIL 362, PHIL 370, PHIL 371, PHIL 372, PHIL 390, PHIL 490.

Felsefe Tarihi (History of Philosophy): PHIL 351, PHIL 352, PHIL 354, PHIL 356, PHIL 360, PHIL 361, PHIL 362, PHIL 363, PHIL 372, PHIL 380, PHIL 390, PHIL 490.

Feminist Felsefe (Feminist Philosophy): PHIL 380, PHIL 390, PHIL 490.

Alan Adları ve Ders Kodları:

PHIL 215: Epistemology (Theoretical Philosophy)

PHIL 350: Contemporary Political Theory (Practical Philosophy)

PHIL 351: Philosophy of Science (Theoretical Philosophy veya History of Philosophy)

PHIL 352: Contemporary Philosophy (History of Philosophy)

PHIL 353: Aesthetics (Theoretical Philosophy)

PHIL 354: Phenomenology and Deconstruction (Theoretical Philosophy veya History of Philosophy)

PHIL 355: Philosophy of Mind (Theoretical Philosophy)

PHIL 356: Problems in Phenomenology (Theoretical Philosophy veya History of Philosophy)

PHIL 357: Philosophy of Language (Theoretical Philosophy)

PHIL 358: Human Rights and Philosophy (Practical Philosophy)

PHIL 359: Ontology (Theoretical Philosophy)

PHIL 360: Philosophy in the Middle Ages and Renaissance (History of Philosophy)

PHIL 361: German Idealism: Hegel and Marx (Theoretical Philosophy veya History of Philosophy)

PHIL 362: Problems in the Contemporary Philosophy (Practical Philosophy veya History of Philosophy veya Theoretical Philosophy)

PHIL 363: History of Analytical Philosophy (Theoretical Philosophy veya History of Philosophy)

PHIL 370: Social and Political Philosophy (Practical Philosophy)

PHIL 371: Philosophy of Value (Practical Philosophy)

PHIL 372: Existentialism and Politics (Practical Philosophy veya History of Philosophy veya Theoretical Philosophy)

PHIL 374: Philosophy and Literature (Theoretical Philosophy)

PHIL 380: Feminism and Its Discontents (Feminist Philosophy veya Theoretical Philosophy veya History of Philosophy)

PHIL 390: Independent Study (herhangi bir konu alanı)
PHIL 490: Independent Study (herhangi bir konu alanı)

YANDAL

Sosyoloji:

Alınması Zorunlu Sosyoloji Alan Dersleri (4 ders):
Aşağıdaki derslerden en az 4 tanesi alınacak:
SOCI 201: Scientific Methods in Behavioral and Social Sciences
SOCI 203: Turkish Society in Comparative Perspective
SOCI 303: History and Foundations of Sociological Theory
SOCI 325: Social Stratification

Sosyoloji Alan Seçmeli Dersleri (2 ders):
Aşağıdaki derslerden 2 tanesi seçilecek:
SOCI 206: Social Psychology
SOCI 332: Culture and Behavior
SOCI 310: Sociology of Gender
SOCI 340: Sociology of Crime and Deviance
SOCI 401: Urban Sociology
SOCI 409: Gender, Culture and Politics
SOCI 410: History of Ideologies
SOCI 413: Comparative Study of Revolutions
SOCI 460: Political Economy of Communication and Information
SOCI 390: Independent Study I
SOCI 490: Independent Study II

*Yandal yapan öğrenciler SOCI derslerini almak için gerekli önkoşulları yerine getirmeli ya da öğretim üyesinin onayını almalıdırlar.

Tarih:

Alınması Zorunlu Tarih Alan Dersleri (3 ders):
Belirtilen iki dersten biri; HIST 103 "Introduction to History", HIST 404 "Historiography"
Belirtilen iki dersten biri; HIST 203 "The Ottoman State: 1299-1566", HIST 204 "The Ottoman World in Transition : 1566 – 1839"
Belirtilen iki dersten biri; HIST 205 "Europe from Late Antiquity to 1700", HIST 206 "Europe Since the French Revolution"

Tarih Alan Seçmeli Dersleri (3 ders):
Tarih (HIST) kodlu alan seçmelilerinden 3 ders seçebilirler. ARHA kodlu dersler Tarih Yandal'ına sayılmazlar.

Psikoloji:

Alınması Zorunlu Psikoloji Alan Dersleri (1 ders):
PSYC 201: Scientific Methods in Behavioral and Social Sciences (Bu dersin önkoşulu PSYC 100 veya SOSC 103 dersi).
Aşağıdaki derslerden iki tanesi seçilecek:
PSYC 210: Issues in Psychology
PSYC 303: Abnormal Psychology
PSYC 306: Industrial Organizational Psychology
PSYC 432: Culture and Behavior

Psikoloji Alan Seçmeli Dersleri (3 ders):

Psikoloji (PSYC) kodlu alan derslerinden 3 ders seçebilirler.

İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat:

Alınması Zorunlu İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Alan Dersleri (3 ders):

LITR 209: Humanities I (veya Litr 311: Humanities III)

LITR 303: Ottoman Turkish Literature (veya LITR 304: Modern Turkish Literature)

LITR 315: English Literature to 1800 (veya LITR. 215: American Literature veya

LITR 415: English and Postcolonial Literature)

İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Alan Seçmeli Dersleri (3 ders):

İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat (LITR) kodlu alan seçmelilerinden 3 ders seçebilirler.

Türkçe verilen TLIT kodlu dersler (örneğin; TLIT 202, 204, 208, 250, 251, 270) Yandal için

İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyatı Bölümü'nün Alan Seçmeli dersleri olarak sayılmazlar.

Medya ve Görsel Sanatlar:

Alınması Zorunlu Medya ve Görsel Sanatlar Alan Dersleri (3 ders):

MAVA 102: Introduction to Media and Communications

MAVA 104: Basic Design

MAVA 207: Visual Design

Medya ve Görsel Sanatlar Alan Seçmeli Dersleri (3 ders):

Aşağıdaki listeden 3 ders seçilecek:

MKTG 201: Marketing Management

MAVA 203: Basic Drawing

MAVA 205: Creative Thinking in Design

MAVA 206: Writing for Media

MAVA 209: Advanced Topics In Basic Design

MAVA 210: Photography: Basic Techniques

MAVA 212: Aesthetics

MAVA 305: Film Theory

MAVA 307: Media Research Methods

MAVA 308: Concept Development

MAVA 310: Web Programming

MAVA 311: Film and Video Production

MAVA 312: Media Ethics

MAVA 313: History Of Photography

MAVA 314: Design Thinking For Interactivity

MAVA 316: Public Relations

MAVA 318: Art Direction And Management

MAVA 320: Design History

MAVA 321: 2D Animation

MAVA 323: Creative Photography

MAVA 324: Advanced Film And Video Production

MAVA 326: Documentary And Nonfiction

MAVA 327: Typography

MAVA 328: Advanced Typography

MAVA 330: American Cinema

MAVA 331: World Cinema

MAVA 332: Script Writing

MAVA 335: European Cinema

MAVA 340: The Art Of The Book

MAVA 344: Design By Turkish Arts

MAVA 350: Selected Topics In MAVA

MAVA 352: Selected Topics In MAVA

SOCI 402: Sociology of Communication and Information
MAVA 411: Political Communications
MAVA 414: Film Criticism
MAVA 418: Media Planning
MAVA 423: Animation
MAVA 424: Game Design
MAVA 430: Media And Identity
MAVA 431: Advanced Video And Post Production
MAVA 433: Directing
MAVA 443: Communication Campaigns
MAVA 444: Media and Visual Arts Project
MAVA 445: New Media And Society
MAVA 451: Selected Topics In MAVA
MAVA 452: Selected Topics In MAVA

Arkeoloji ve Sanat Tarihi:

Alınması Zorunlu Arkeoloji ve Sanat Tarihi Alan Dersleri (3 ders):

ARHA 121: Introduction to the History of Art and Visual Culture

ARHA 122: Introduction to Archaeology

ARHA 221: The Art of Mediterranean and European Civilizations: Ancient to Pre-Modern

Arkeoloji ve Sanat Tarihi Alan Seçmeli Dersleri (3 ders):

Arkeoloji ve Sanat Tarihi Alan Seçmeli Dersleri (ARHA) kodlu alan seçmelilerinden 3 ders seçebilirler.

*ARHA 121, Arha 440'tan önce, ARHA 122, ARHA 410'dan önce alınmalıdır.

*Öğrenciler ARHA derslerini almak için gerekli önkoşulları yerine getirmelidirler.

Felsefe:

Alınması Zorunlu Felsefe Alan Dersleri (1 ders):

PHIL 101: Freshman Seminar - Introduction to Philosophy

Felsefe Alan Seçmeli Dersleri (5 ders):

Aşağıdaki derslerden 5 tane seçilecek:

PHIL 131: Logic

PHIL 213: Philosophy in the Ancient World

PHIL 215: Epistemology

PHIL 216: Ethics

PHIL 217: Modern Philosophy

PHIL 350: Contemporary Political Theory

PHIL 351: Philosophy of Science

PHIL 352: Contemporary Philosophy

PHIL 353: Aesthetics

PHIL 354: Phenomenology and Deconstruction

PHIL 355: Philosophy of Mind

PHIL 356: Problems in Phenomenology

PHIL 357: Philosophy of Language

PHIL 358: Human Rights and Philosophy

PHIL 359: Ontology

PHIL 360: Philosophy in the Middle Ages and Renaissance

PHIL 361: German Idealism: Hegel and Marx

PHIL 362: Problems in the Contemporary Philosophy

PHIL 363: History of Analytical Philosophy

PHIL 370: Social and Political Philosophy

PHIL 371: Philosophy of Value

PHIL 372: Existentialism and Politics
PHIL 374: Philosophy and Literature
PHIL 380: Feminism and Its Discontents
PHIL 390: Independent Study
PHIL 490: Independent Study

5.2. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 2. maddesine istinaden; 2012-2013 Güz Dönemi'nde Çekirdek Program dahilinde açılacak HUMS 104 dersinin ders başlığı ve tanımının aşağıdaki şekilde değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir:

HUMS 104

Sea Routes: Civilizations of the Mediterranean

The history, archaeology, art and architecture of societies and civilizations of the Mediterranean region from the prehistory until the 15th century AD. Focusing on the examination, discussion and analysis of the art, architecture, history and religion of various civilizations in Anatolia, Near East, the Levant, Northern Africa, Greece and western Mediterranean countries. Some basic questions such as exchange, continuity and discontinuity, trade, migration, traditions and innovations.

HUMS 104

Deniz Güzergahları: Akdeniz Medeniyetleri

Akdeniz bölgesinin prehistorik çağdan Bizans İmparatorluğu'nun çöküşüne kadar olan dönem. Bu dönemlerdeki Akdeniz medeniyetlerinin tarihi, mimarisi, sanatı ve toplumlarının incelenmesi. Ağırlıklı olarak Anadolu, Yakın Doğu, Levant, Kuzey Afrika, Yunanistan ve Batı Akdeniz ülkelerinin tarihi, sanatı ve mimarisinin ele alınması. Ticaret, göç, gelenek, yenilik, değiş tokuş, süreklilik ve süreksizlik gibi ana konuların ele alınması. Bahsi geçen dönemlerde, "seyahat" ele alınacak ve tartışılacak ana temalardan biri olacaktır.

5.3. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/04 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden; Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü ile ilgili olarak aşağıdaki değişikliklerin yapılması oybirliği ile kabul edilmiştir:

5.3.1. MAVA 314 "Etkileşimli Tasarım için Fikir Üretimi" adlı dersin kodunun MAVA 422 olarak değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

5.3.2. MAVA 302 "Web Programlama" dersinin kapatılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

5.3.3. MAVA 447 "Kullanılabilirlik Ölçüm Yöntemleri" dersinin 2012 Güz Dönemi'nde alan seçmeli ders olarak aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

MAVA 447

Usability Testing

Improvement of usability test skills analyzing each steps. Planning usability tests, specifying persona and user groups, preparing test materials, conducting test, compiling and analyzing data, and creating design guidelines.

Credits: 3

MAVA 447

Kullanılabilirlik Ölçüm Yöntemleri

Kullanılabilirlik test deneyiminin aşağıdaki adımları analiz ederek iyileştirilmesi. Kullanılabilirlik testlerinin planlanması, kişi ve kullanıcı gruplarının belirlenmesi, test materyallerinin

hazırlanması, testin yürütülmesi, veri toplanması ve analizi ve tasarım kılavuzunun geliştirilmesi.

Kredi: 3

5.3.4. MAVA 337 “Tasarım İçin Programlamaya Giriş” dersinin, 2012 Güz Dönemi’nde alan seçmeli ders olarak aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

MAVA 337

Introduction to Programming For Design

Introduction to programming languages such as Java AWT, Swing, .Net that are utilized to create interfaces. Creating applications using programming libraries. The course will focus on utilization of hardware that supports audio, video, gesture, text and drawing. The course will also focus on the basic processing of data derived from such hardware.

Credits: 3

MAVA 337

Tasarım İçin Programlamaya Giriş

Arayüz tasarımında kullanılan, Java AWT, Swing, .NET platform benzeri soyut programlama dillerinin kullanımına giriş. Programlama kütüphanelerini kullanarak programlama yapmaya giriş. Bu derste ses, video, jest, yazı ve çizimi destekleyen donanımların kullanımı ve bu donanımlar aracılığıyla alınan verinin temel düzeyde işlenmesi üzerinde durulacaktır.

Kredi: 3

6. ALIS 350 dersinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir. ALIS 100 dersi önkoşulunun, bu dersi almakla yükümlü olmayan öğrencilere uygulanmamasına oybirliği ile karar verilmiştir.

ALIS 350

Academic and Life Skills: Transition to Professional Life

Review of relationship management, creative thinking and problem solving skills; personal strength and balance topics. Conflict management, leadership and assertiveness within the group context. Use of interactive learning methods and emphasis on the applicaiton of these skills in personal, academic and professional life. Emphasis on personal goals, resilience, and stress management skills. Plan and implementation of projects in small groups demonstrating the use of these skills.

Prerequisite: ALIS 100

Credits: 3

ALIS 350

Akademik ve Yaşam Becerileri: Profesyonel Yaşama Geçiş

İlişki yönetimi, yaratıcı düşünme ve problem çözme, kişisel dayanıklılık ve denge konularına bakış. Grup içinde çatışma yönetimi, liderlik ve girişkenlik. Bu becerilerin kişisel, akademik ve profesyonel hayata uygulanması ve interaktif yöntemlerin kullanımı. Kişisel hedefler, dayanıklılık ve stres yönetimi ve edinilen becerilerin grup projesi sürecine entegrasyonu.

Önkoşul: ALIS 100

Kredi: 3

7. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/03 sayı, 04/05/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

7.1. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/03 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 1. maddesine istinaden; MBGE 508: "Proteomics" dersinin MBGE 408 ile eş tanımlı olarak açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

MBGE 508

Proteomics

(Also MBGE 408)

Proteomics and function, fundamentals of mass spectrometry (MS), tandem MS, chemical and posttranslational modifications, protein identification, data mining, protein complexes, protein folding, MS genotyping, high throughput; recently developed proteomics methods and their applications; focus on the recent scientific literature in this field including quantitative comparison of healthy and disease proteomes, the comprehensive analysis of protein-protein interactions in different cell types, and new approaches to analyze cellular signaling pathways and the subcellular-organelle and cell surface proteomes.

Prerequisite: MBGE 204 or consent of the instructor.

Credit: 3

MBGE 508

Proteomiks

(Aynı zamanda MBGE 408)

Proteomik ve fonksiyonu, kütle spektrometresi (MS), tandem MS, kimyasal ve posttranslasyonel modifikasyonlar, protein tanımlama, data analizi, protein kompleksleri, protein katlanması, MS genotipleme, geniş ölçekli çalışmalar; son yıllarda geliştirilen proteomik teknikleri ve uygulamaları; farklı hücre çeşitlerindeki protein etkileşimleri, sağlıklı ve hasta örneklerinin geniş ölçekli analitik karşılaştırma yöntemleri, hücrel iletişim yolları ve hücre içi organellerin ve hücre yüzeyinin proteomik analiz teknikleri.

Önkoşul: MBGE 204 veya okutman onayı.

Kredi: 3

7.2. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/03 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden; MBGE 515 "Advanced Techniques in Molecular Biology&Genetics" dersinin MBGE 415 ile eş tanımlı olarak açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

MBGE 515

Advanced Techniques in Molecular Biology and Genetics

(Also MBGE 415)

Broad cross section of methodological approaches including cloning, genomic strategies, single molecule and single cell-based studies, in situ localization, high throughput approaches such as RNAi, gene expression analysis, genetic approaches with model systems as well as techniques for protein analysis.

Prerequisite: MBGE110 or consent of the instructor.

Credit: 3

MBGE 515

İleri Moleküler Biyoloji ve Genetik Teknikleri

(Aynı zamanda MBGE 415)

Moleküler biyolojide kullanılan önemli teknikler ve kullanım alanları; klonlama, tek molekül ve tek hücre analizleri, in situ melezleme ile lokasyon belirleme, RNAi taramaları, gen ekspresyon analizleri, model organizma kullanımı ve protein analizi.

Önkoşul: MBGE110 veya okutman onayı.

Kredi: 3

8. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2012/06 sayılı, 09/05/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

8.1. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2012/06 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 1. maddesine istinaden; MKTG 404 "Innovation Management" adlı dersin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir:

MKTG 404

Innovation Management

Blending theory, discussion, and application. Innovation management from an interdisciplinary perspective (marketing, organization, strategy). Topics include organizing for innovation, the new product development process from idea generation to concept testing, involving external parties, innovation portfolio management, and launch management. Topics will be discussed across a variety of industries and markets (consumer packaged goods, services, high-technology).

Prerequisite: MKTG 201 or consent of the instructor.

Credits: 3

MKTG 404

İnovasyon Yönetimi

Bu ders teori, tartışma ve uygulamayı birleştirerek, inovasyon yönetimine çoklu disiplinli bir bakış açısıyla yaklaşıyor (pazarlama, organizasyon, ve strateji). Bu derste inovasyonun örgütlenmesi, fikir yaratmadan konsept testlerine kadar olan yeni ürün geliştirme süreçleri, dışsal tarafların katılımı, inovasyon portfolyolarının yönetilmesi ve ürünün piyasaya sürülmesinin yönetilmesi konuları tartışılacak. Bu konular hızlı tüketim malları, hizmet, ve yüksek teknoloji içeren sektörler gibi çok çeşitli sektörler ve piyasalar üzerinden tartışılacak.

Önkoşul: MKTG 201 veya öğretim üyesi onayı.

Kredi: 3

8.2. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2012/06 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 2. maddesine istinaden; 25/07/2011 tarih ve 2011/08 sayılı kararın 2. Maddesinde yer alan MGMT 422 "Retail Merchandising" dersinin Perakende Yönetimi (Retailing Management Track) Uzmanlaşma alanına seçmeli bir ders olarak eklenmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

PERAKENDE YÖNETİMİ (RETAILING MANAGEMENT TRACK)

Zorunlu Dersler

MGMT 421: Retail Management

OPSM 305: Supply Chain Management

Seçmeli Dersler

Aşağıdaki listedeki derslerden seçilen 1 ders:

ACCT 301: Cost Accounting

MGMT 450: Selected Topics in Management: Merchandising

OPSM 410: Operations Strategy

MGMT 422: Retail Merchandising

Aşağıdaki listedeki derslerden seçilen 1 ders:

MKTG 301: Marketing Research

MKTG 302: Consumer Behavior

MKTG 303: Advertising and Promotion

MKTG 405: Sales Management

- 8.3.** İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2012/06 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden; 350-359 ve 450-459 kodlu Selected Topics (Seçilmiş Konular) adı altında açılacak olan derslere 'Consent of the instructor – öğretim üyesi onayı' ibaresinin konulmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
- 8.4.** İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2012/06 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın 4. maddesine istinaden; MKTG 302 "Consumer Behavior" dersine önkoşul olarak 'MKTG 201 veya öğretim üyesi onayı' ibaresinin konulmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
- 9.** Mühendislik Fakültesi'nin 2012/02 sayılı, 03/04/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve COMP 570 "Bioinformatics and Algorithms" dersinin COMP 470 dersi ile eş tanımlı sayılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
- 10.** Akademik Üstün Başarı burslarının, ders değerlendirmelerinin notsuz olarak yapıldığı Tıp Fakültesi ikinci ve yukarı sınıflarında, akademik yıl sonunda Tıp Fakültesi Yönetim Kurulu tarafından belirlenecek olan bir öğrenciye, takip eden akademik yıl için verilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

Prof. Dr. Umran İnan
Rektör

Prof. Dr. Selçuk Karabatı
Rektör Yardımcısı
(Akademik İşler)

Prof. Dr. M. İrşadi Aksun
Rektör Yardımcısı
(Ar-Ge)

Prof. Dr. Murat Tekalp
Mühendislik Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Alphan Sennaroğlu
Fen Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Sami Gülgöz
İnsani Bilimler ve Edebiyat
Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Barış Tan
İktisadi ve İdari Bilimler
Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Şevket Ruacan
Tıp Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Bertil Emrah Oder
Hukuk Fakültesi Dekanı
(Katılmadı)

Prof. Dr. Tekin Dereli
Fen Bilimleri Enstitüsü Direktörü

Prof. Elizabeth Herdman
Hemşirelik Yüksekokulu Direktörü
(Katılmadı)

Prof. Dr. Zeynep Aycan
Sosyal Bilimler Enstitüsü Direktörü

Prof. Dr. Zeynep Gürhan Canlı
İşletme Enstitüsü Direktörü

Prof. Dr. Sumru Altuğ
Üye

Prof. Dr. Can Erkey
Üye

Prof. Dr. İskender Yılmaz
Üye

Prof. Dr. Levent Demirel
Üye

Doçent Dr. Fatoş Gökşen
Üye

Doçent Dr. Evren Keleş
Üye