

**KOÇ ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK KURUL KARARI**

TOPLANTI TARİHİ	: 14 Aralık 2012
TOPLANTI NO	: 2012/12
TOPLANTI SAATİ	: 10:00
TOPLANTIYA KATILANLAR	: Prof. Dr. Umran İnan Prof. Dr. Selçuk Karabatı Prof. Dr. M. İrşadi Aksun Prof. Dr. Murat Tekalp Prof. Dr. Alphan Sennaroğlu Prof. Dr. Barış Tan Prof. Dr. Şevket Ruacan (Katılmadı) Prof. Dr. Bertil Emrah Oder (Katılmadı) Prof. Dr. Lale Büyükgönenç Prof. Dr. Tekin Dereli Prof. Dr. Zeynep Gürhan Canlı Prof. Dr. İskender Yılığör Prof. Dr. Sumru Altuğ Prof. Dr. Levent Demirel Prof. Dr. Can Erkey Doç. Dr. Evren Keleş (Katılmadı) Doç. Dr. Fatoş Gökşen (Katılmadı) Doç. Dr. Şuhnaz Yılmaz

GÜNDEM

1. Toplantıya katılmayan kurul üyelerinin mazeretlerinin değerlendirilmesi.
2. IB Uluslararası Bakalorya ve benzeri programları tamamlamış öğrencilerimizin kurum içi yatay geçişlerine ilişkin olarak Fakülteler tarafından belirlenen kuralların değerlendirilmesi.
3. Rutgers Üniversitesi ile Üniversitemiz arasında not değişimi tablosunun yeniden değerlendirilmesi.
4. Üniversitemizde mazeretli devamsızlık durumunda uygulanacak kurallar konusunun görüşülmesi.
5. Koç Üniversitesi Yayınları'nın organizasyon yapısı konusunun yeniden değerlendirilmesi.
6. 17 Temmuz 2012 tarihli, 2012/07 sayılı Akademik Kurul Toplantısı'nda görüşülen Dekan Şeref Listesi'nin duyurulması konusunun yeniden değerlendirilmesi.
7. Disiplin cezası alan öğrencilerin Öğrenci Konseyi'nde ve Öğrenci Kulüpleri'nde görev alıp alamayacakları konusunun değerlendirilmesi.
8. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/10 sayı, 28/11/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
9. Fen Fakültesi'nin 2012/07 sayı, 30/11/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
10. Mühendislik Fakültesi'nin 2012/07 sayı, 26/11/2012 tarih ve 2012/08 sayı, 06/12/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.

10. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/04 sayı, 06/12/2012 tarihli ve 2012/05 sayı, 10/12/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanaqları'nın görüşülmesi.
11. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayı, 05/12/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.
12. Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/07 sayı, 12/12/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın görüşülmesi.

KARAR

1. Prof. Dr. Bertil Emrah Oder'in akademik bir konferansa katılımı, Prof. Dr. Şevket Ruacan'ın İstanbul Üniversitesi'nde gerçekleşen bir Tıp Semineri'ne katılımı, Doç. Dr. Fatoş Gökşen'in Ankara'da gerçekleşen akademik bir toplantıya katılımı, Doç. Dr. Evren Keleş'in idari bir görevi nedeniyle toplantıya katılmama mazeretleri oybirliği ile kabul edilmiştir.
2. IB Uluslararası Bakalorya ve benzeri programları tamamlamış öğrencilerimizin kurum içi yatay geçişlerine ilişkin olarak Fakülteler tarafından belirlenen kurallar incelenmiş ve

Tıp Fakültesi

Uluslararası Bakalorya (IB) diploma notu 37 veya üstü, Fransız Bakaloryası sınav notu en az 17 veya üstü (Fen ve Matematik Bölümleri'nden en az 16 olmak koşulu ile), Matura diploma notu 1,5 veya daha iyi veya ABITUR diploma notu 1,5 veya daha iyi olan ve Üniversite Giriş Sınavı ile MBGE bölümüne yerleştirilmiş olan öğrencilerin, Üniversitemize kayıt sırasında belirtmeleri durumunda ve birinci yılın sonunda not ortalamalarının 4,00 üzerinden en az 3,50 olması koşuluyla Tıp Fakültesi'ne doğrudan geçiş yapabileceklerine,

Hukuk Fakültesi

Uluslararası Bakalorya (IB) diploma notu 37 veya üstü, Fransız Bakaloryası sınav notu en az 15 veya üstü, Matura diploma notu 2,0 veya daha iyi veya ABITUR diploma notu 2,0 veya daha iyi olan ve Üniversite Giriş Sınavı ile Hukuk Fakültesi ile aynı puan türü ile öğrenci kabul eden bir bölümüne yerleştirilmiş olan öğrencilerin, Üniversitemize kayıt sırasında belirtmeleri durumunda ve birinci yılın sonunda not ortalamalarının 4,00 üzerinden en az 3,50 olması koşuluyla Hukuk Fakültesi'ne doğrudan geçiş yapabileceklerine,

Mühendislik Fakültesi

Uluslararası Bakalorya (IB) diploma notu 36 veya üstü, Fransız Bakaloryası sınav notu en az 16 veya üstü (Fen ve Matematik Bölümleri'nden en az 16 olmak koşulu ile), Matura diploma notu 1,5 veya daha iyi veya ABITUR diploma notu 1,5 veya daha iyi olan öğrencilerin, Üniversitemize kayıt sırasında belirtmeleri durumunda ve birinci yılın sonunda not ortalamalarının 4,00 üzerinden en az 2,80 olması koşuluyla Mühendislik Fakültesi programlarına doğrudan geçiş yapabileceklerine,

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Fen Fakültesi ve İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi

Uluslararası Bakalorya (IB) diploma notu 32 veya üstü, Fransız Bakaloryası sınav notu en az 12 veya üstü, Matura diploma notu 2,0 veya daha iyi veya ABITUR diploma notu 2,0 veya daha iyi olan öğrencilerin, Üniversitemize kayıt sırasında belirtmeleri durumunda ve

birinci yılın sonunda not ortalamalarının 4,00 üzerinden en az 2,80 olması koşuluyla İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Fen Fakültesi ve İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi programlarına doğrudan geçiş yapabileceklerine,

oybirliğiyle karar verilmiştir.

3. Rutgers Üniversitesi'nde alınan notların Koç Üniversitesi'ne dönüşümü aşağıdaki tabloda belirtildiği şekliyle oybirliği ile kabul edilmiştir.

Rutgers Grade	Definition	Numerical Equivalent	Koç
A	Outstanding	4.0	A
B+		3.5	A-
B	Good	3.0	B
C+		2.5	B-
C	Satisfactory	2.0	C
D	Poor	1.0	D
F	Failure	0.0	F

4. Mazeretli devamsızlık durumunda uygulanacak kurallar, Ek-1'deki şekliyle oybirliği ile kabul edilmiştir.
5. 14 Kasım 2012 tarih, 2012/11 sayılı Akademik Kurul Toplantısı'nda yedi kişiden oluşması öngörülen Koç Üniversitesi Yayınları üye sayısının, Fakültelerin daha iyi temsil edilmesi adına 8'e çıkarılmasına ve ilgili karara istinaden, Nazmi Ağıl, Nina Ergin ve Metin Türkay'ın 2 yıl süreyle yayın kurulunda görev almalarına, yeni üye olarak da, Ayşegül Özsoy, Ali Mostafazadeh, Paul Magdalino, Zeynep Oya Usal ve Kemal Türker'in 3 yıl süreyle seçilmelerine oybirliği ile karar verilmiştir.
6. Dekan Şeref Listesi'nde yer alacak öğrencilerin isimlerinin ilgili dönemin notlarının belli olmasını takip eden 20. işgününde Kayıt Kabul Müdürlüğü tarafından Dekanlıklara iletilmesine ve bu tarihlerin Akademik Takvime düzenli olarak Kayıt Kabul Müdürlüğü tarafından işlenmesine; 17 Temmuz 2012 tarih, 2012/07 sayılı Akademik Kurul Kararı ile Öğrenci Dekanlığı tarafından duyurulmasına karar verilen listelerin önceden olduğu gibi Fakülte Dekanlıkları tarafından Üniversite ile paylaşılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
7. Disiplin cezası alan öğrencilerimizin, cezanın verildiği tarihten itibaren 1 yıl süreyle Koç Üniversitesi Öğrenci Konseyi'nde ve Öğrenci Kulüpleri'nde görev alamayacağına, 1 yılın sonunda yeniden seçimlerde aday olabileceklerine oybirliği ile karar verilmiştir.
8. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi'nin 2012/10 sayı, 28/11/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

8.1. ARTS 201 "Art of Dance" dersinin tanımının aşağıdaki şekilde değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

ARTS 201

Art of Dance

To develop awareness of the connection between inner and outer experiences of the physical body/self. A movement class using developmental patterns with imagery and improvisation.

ARTS 201

Dans Sanatı

Kinetik farkındalığı geliştirmek. Yaratıcı süreci desteklemek. Biçim ve yapının gelişen hareket olgusundan doğmasına dayalı bir hareket dersi.

8.2. Tarih Bölümü tarafından 2013 Bahar Dönemi'nde HIST 460 "Ottoman Imagination: A Cultural History" dersinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle alan seçmeli olarak açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

HIST 460

Ottoman Imagination: A Cultural History

Introducing the social uses of the production and the consumption of "imaginary realms" in the early modern Ottoman Empire. Included topics: readers, writers and production of knowledge; poetry, history and political uses of remembrance; dreams, fortune-telling and establishment of social networks. Examination of recent approaches to the early modern cultural history and Ottoman studies, Ottoman sources in translation, and Ottoman architecture through class trips to historical sites.

Credits: 3

(Previous code and name: HIST 450: Selected Topics: Ottoman Imagination: Social History)

HIST 460

Osmanlı İmgelem Dünyası'nın Kültür Tarihi

Erken modern dünya kültür tarihindeki yeni yaklaşımlar üzerinden Osmanlı imparatorluğunda imgelem alanlarının üretim ve dolaşımının incelenmesi. Okur, yazar ve bilgi üretimi; şiir, tarih ve hatırlamanın siyasi işlevleri; rüya, fal ve sosyal ilişki ağlarının oluşturulması konuları. Erken modern kültür tarihi ve Osmanlı çalışmalarına yeni yaklaşımlar, Osmanlı kaynaklarının çevirileri, sınıf gezileriyle araştırılacak Osmanlı mimarisi üzerinde incelemeler.

3 Kredi

(Önceki kodu ve adı: HIST 450: Seçilmiş Konular: Osmanlı İmgelem Dünyasının Kültür Tarihi)

8.3. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü tarafından 2012 Bahar 2013 Dönemi'nde HUMS 121 "Monarchs and Merchants: Art, Architecture and Archaeology of the Medieval Mediterranean" dersinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle Çekirdek Program dahilinde açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

HUMS 121

Monarchs and Merchants: Art, Architecture and Archaeology of the Medieval Mediterranean

Examining the material culture of the entire Mediterranean basin from the 12th-15th century. It was an age of changing empires: the decline of the Byzantines and Islamic Spain, and the rise of the Ottomans and Mamluks; the emergence of merchant republics of Genoa and Venice and with them capitalism and banking, among other trends. Use of the art, architecture, and archeology of the cultures of the medieval Mediterranean to examine the impact of maritime trade networks, land-based empires, as well as religion, military technology, and disease on artistic production.

Credits: 3

HUMS 121

Hükümdarlar ve Tüccarlar: Orta Çağ Akdeniz Bölgesinin Sanatı, Mimarisi ve Arkeolojisi

Akdeniz Bölgesinin kalıntılarını, 12.-15. yüzyıl arası dönemini inceler. Bu dönem değişik imparatorlukların dönemi: Bizans ve İslami İspanya'nın çöküşü, Osmanlı ve Memlukların yükselişi, Ceneviz ve Venedik tüccar cumhuriyetlerinin oluştuğu dönem. Bununla beraber bankacılık, kapitalizm ve başka yenilikler başlar. Sanat, mimari ve Ortaçağ Akdeniz arkeolojisi yardımıyla deniz ticaretinin ve kara imparatorluklarının etkisini anlama. Ayrıca din, askeri teknoloji ve sanat üretimini inceler.

3 Kredi

8.4. 2013 Bahar Dönemi'nde SOSC 111 "Studies in Popular Culture" dersinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle çekirdek program dahilinde açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

SOSC 111

Studies in Popular Culture

An introduction to a scholarly study of popular culture, with the overall objective of illustrating how pop culture influences our attitudes and worldviews. Dissecting a variety of pop culture "texts" such as cartoons, children's literature, youtube videos, commercials, advertisements, websites, music videos, television, film and news broadcasts. Focusing on icons and imagery which address a global dimension of pop culture. Through the study of these pop culture "texts," as well as relevant readings and writing/homework assignments, students will learn to analyze different aspects of pop culture through a variety of more specific critical lenses (such as gender, class, race and ethnicity, sexuality, beauty, etc).

Credits: 3

SOSC 111

Popüler Kültür İncelemeleri

Popüler kültürün akademik olarak incelenmesine giriş. Popüler kültürün insan tutumlarını ve dünya görüşlerini nasıl şekillendirdiğini gösterme. Karikatürler, çocuk edebiyatı, youtube videoları, reklamlar, web siteleri, müzik videoları, televizyon, film ve haber yayınları gibi popüler kültüre ait çeşitli "metinlerin" irdelenmesi. Popüler kültürün küresel boyutunu oluşturan ikonlar ve görseller üzerine odaklanılması. Yukarıda bahsedilen "metinlerin" incelenmesi, okunacak makaleler ve ödevler aracılığıyla öğrencilerin (sınıf, ırk ve etnik köken, güzellik, cinsel kimlik, cinsellik gibi) farklı kritik bakış açıları kullanarak popüler kültürün çeşitli yönlerini incelemeyi öğrenmeleri.

3 Kredi

8.5. PHIL 213 “Philosophy in the Ancient World” dersinin isminin ve içeriğinin aşağıda belirtildiği şekilde değiştirilmesine ve önkoşulunun kaldırılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

PHIL 213

Ancient Philosophy

Introduction to key thinkers and texts in the history of ancient philosophy, from the Pre-Socratics to Late Antiquity. A survey of key debates on theoretical and practical philosophy, an examination of basic interpretative issues, and an evaluation of the ancient proposals and our modern interpretations using the tools of historical contextualisation and philosophical analysis. Aiming to the appreciation of the significance of the history of ancient philosophy in our understanding of that chronologically remote and extensive period (6th century BCE to 6th century CE) and of its relevance to our contemporary philosophy.

Credits: 3

PHIL 213

Eski Çağda Felsefe

Pre-Sokratiklerden, Geç Antik döneme uzanan Eski Çağ felsefe tarihinin başlıca düşünürlerine ve metinlerine giriş. Bu dönemde ele alınan teorik ve pratik felsefe tartışmalarının ve yorumların incelenmesi. Öne sürülen meselelerin, tarihsel bağlama yerleştirilip felsefi analiz yoluyla modern çağda nasıl ele alındığının değerlendirilmesi. M.Ö. 6. yüzyıl ile M.S. 6. yüzyıl arasında yayılan Eski Çağ felsefesinin önemini ve çağdaş felsefeye olan etkilerinin vurgulanması.

3 Kredi

8.6. GERM 401 “German V” dersinin 2013 Bahar Dönemi’nde aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

GERM 401

German V

For students who have completed the basic level of German and have a sound knowledge of German at A2 level of the Common European Reference Framework for Languages. In this course students will gain language skills required for dealing with almost all kinds of different situations encountered every day. Corresponds to the first half of level three (B1) on the six-level scale of competence laid down in the Common European Framework of Reference for Languages. Graduates from German high schools are excluded from this course.

Credits: 3

Prerequisites: GERM 302 or Consent of the Instructor.

GERM 401

German V

Dillere İlişkin Avrupa Ortak Referans Çerçevesi’nin Almanca dilinin A2 seviyesini bitirmiş olan öğrenciler için. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaşılabilecekleri neredeyse tüm durumlarda gerekli olan lisan becerilerini geliştirmesi. Bu kur Dillere

İlişkin Avrupa Ortak Referans Çerçevesi'nin belirlemiş olduğu altı basamaklı yetkinlik derecelendirmesinin üçüncü basamağının ilk yarısına denk gelmektedir.
Alman liselerinden gelen öğrencilerin bu dersi almasına izin verilmemektedir.

3 Kredi

Önkoşullar: GERM 302 veya Öğretim Üyesi Onayı

8.7. Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü tarafından 2013 Bahar Dönemi'nde MAVA 213 "Film Analysis" ve MAVA 435 "Advanced Cinematography and Editing" derslerinin alan seçmeli olarak aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmalarına oybirliği ile karar verilmiştir.

MAVA 213

Film Analysis

Introduction to film and its three pillars: storytelling, mise-en-scene, and cinematography. Full analysis of new texts, such as shot, scene or sequence.

Credits: 3

(Previous code and name: MAVA 354: Selected Topics: Film Analysis)

MAVA 213

Film Analizi

Film ve üç temel taşına giriş: hikaye, sahneye koyma ve sinematografi. Yeni metinlerin çekim, sahne ve sekans olarak analizi.

3 Kredi

(Önceki kodu ve adı: MAVA 354: Seçilmiş Konular: Film Analizi)

MAVA 435

Advanced Cinematography and Editing

Advanced cinematography and editing techniques, proficiency in creation of short films, music videos, and commercials.

Credits: 3

Prerequisites: MAVA 324 and (MAVA 332 or MAVA 206) or Consent of the Instructor.

MAVA 435

İleri Sinematografi ve Kurgu

İleri sinematografi ve kurgu teknikleri, kısa film, video klip ve reklam yapımında yetkinlik kazanılması.

3 Kredi

Önkoşullar: MAVA 324 ve (MAVA 332 veya MAVA 206) veya Öğretim Üyesi Onayı.

8.8. MAVA 324 "Advanced Film and Video Production" dersinin isminin, içeriğinin ve önkoşullarının aşağıda belirtildiği şekilde değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

MAVA 324

Cinematography and Editing

Hands-on experience in camera use, lighting, working with crews, composition, video and audio editing. Practical knowledge of techniques of non-linear editing, live action video, special effects, and camera movements and cinematic points of view.

Credits: 3

Prerequisites: MAVA 311 and MAVA 213 or Consent of the Instructor.

MAVA 324

Sinematografi ve Kurgu

Kamera kullanımı, ışık, ekiple çalışma, kompozisyon, ses ve görüntünün kurgulanması. Doğrusal olmayan kurgu, dijital efektler ve hareketli grafikler üzerine ileri seviye uygulamalı çalışmalar.

3 Kredi

Önkoşullar: MAVA 311 ve MAVA 213 veya Öğretim Üyesi Onayı.

8.9. Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü tarafından açılması önerilen “Film ve Video Uzmanlaşma Sertifika Programı” ile “Medya ve Yönetim Uzmanlaşma Sertifika Programı”nın aşağıda belirtildiği şekilde açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

FİLM ve VIDEO UZMANLAŞMA SERTİFİKA PROGRAMI

Koç Üniversitesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü Film ve Video Uzmanlaşma Sertifika Programı öğrencilere film ve video üretimi üzerine tecrübe edinerek uzmanlıklarının çeşitlendirilmesini amaçlamaktadır. Film ve Video Uzmanlaşma Sertifika Programı Mühendislik, Sosyal Bilimler, İşletme gibi alanlarda eğitim gören öğrencilerin film üretimi, post-produksiyon, yazarlık ve yönetmenlik alanlarında uygulamalı tecrübe edinmelerini ve çeşitli dersler aracılığı ile görsel dil ve film sanatı hakkında kendilerini geliştirmelerini sağlayacaktır.

Şartlar ve Gereksinimler:

Akademik yeterlilik şartlarını yerine getirmiş olan tüm lisans öğrencileri Film ve Video Sertifika Uzmanlaşma Programı sertifikası almak için başvuru yapabilirler. Aşağıda listelenen 3 zorunlu dersi ve yine aşağıda listelenen 14 dersten 2 tane seçmeli dersi tamamlayan lisans öğrencileri Film ve Video Uzmanlaşma_Sertifika Programı sertifikası ile ödüllendirilir.

İnsani Bilimleri ve Edebiyat Fakültesi yönetim kurulunun onayladığı durumlarda, öğrenci aşağıda listelenen dersler yerine denk dersler alabilir. Öğrencinin sertifika programına başvurmadan önce aşağıda listelenen dersleri almış olduğu durumlarda, almış olduğu dersler uzmanlık programı gereksinimlerini tamamlaması için geçerli sayılır. Öğrenci, uzmanlık programı seçmeli ders gereksinimlerinin bir bölümünü, ilgili bir konuda “Bağımsız Çalışma” dersi olarak tamamlayabilir. Bağımsız çalışma dersinin uzmanlık gereksinimleri yerine sayılabilmesi için Film ve Video Uzmanlaşma Sertifika Programı koordinatörünün ve Bağımsız Çalışma dersini veren öğretim üyesinin onayı gerekmektedir.

Film ve Video Uzmanlaşma Sertifika Programı'nın başarı ile tamamlanabilmesi için öğrencinin program dahilindeki derslerden aldığı notların ortalamasının en az 2.50 olması gerekmektedir. Film ve Video Uzmanlaşma Sertifika Programı derslerinin ortalaması 2.50 olmayan öğrenciler sertifika ile ödüllendirilmez. Uzmanlık

gereksinimlerini tamamlamış öğrencilere Film ve Video Uzmanlaşma Sertifika Programı sertifikası Üniversiteden mezun olduklarında lisans diploması ile birlikte verilir.

Zorunlu Dersler

- 1 MAVA 213 Film Analizi
- 2 MAVA 311 Film ve Video Üretimi
- 3 MAVA 431 İleri Düzey Video ve Post Prodüksiyon

Seçmeli Dersler (aşağıdaki derslerden iki tanesi)

- 1 MAVA 210 Fotoğraf: Temel Teknikler
- 2 MAVA 313 Fotoğraf Tarihi
- 3 MAVA 321 2 Boyutlu Animasyon
- 4 MAVA 323 Yaratıcı Fotoğrafçılık
- 5 MAVA 324 Sinematografi ve Kurgu
- 6 MAVA 326 Belgesel
- 7 MAVA 330 Amerikan Sineması
- 8 MAVA 331 Dünya Sineması
- 9 MAVA 332 Senaryo Yazarlığı
- 10 MAVA 335 European Cinema
- 11 MAVA 414 Film Eleştirmenliği
- 12 MAVA 423 Animasyon
- 13 MAVA 433 Yönetmenlik
- 14 MAVA 435 İleri Sinematografi ve Kurgu

MEDYA ve YÖNETİM UZMANLAŞMA SERTİFİKA PROGRAMI

Koç Üniversitesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü Medya ve Yönetim Uzmanlaşma Sertifikası öğrencilere medya ve iletişim yönetimi alanında tecrübe edinerek uzmanlıklarının çeşitlendirilmesini amaçlamaktadır. Medya ve Yönetim Uzmanlaşma Sertifikası farklı alanlardan gelen öğrencilere Medya ve Pazarlama Yönetimi, Medya Planlaması, Halkla İlişkiler ve İnsan Kaynakları alanlarında altyapılarını geliştirmelerini sağlamaktadır.

Şartlar ve Gereksinimler:

Akademik yeterlilik şartlarını yerine getirmiş olan tüm lisans öğrencileri Medya ve Yönetim Uzmanlaşma Sertifika Programı sertifikası almak için başvuru yapabilirler. Aşağıda listelenen 3 zorunlu dersi ve yine aşağıda listelenen 10 dersten 2 tane seçmeli dersi tamamlayan lisans öğrencileri Medya ve Yönetim Uzmanlaşma sertifikası ile ödüllendirilir.

İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi yönetim kurulunun onayladığı durumlarda, öğrenci aşağıda listelenen dersler yerine denk dersler alabilir. Öğrencinin sertifika programına başvurmadan önce aşağıda listelenen dersleri almış olduğu durumlarda, almış olduğu dersler uzmanlık programı gereksinimlerini tamamlaması için geçerli sayılır. Öğrenci, uzmanlık programı seçmeli ders gereksinimlerinin bir bölümünü, ilgili bir konuda “Bağımsız Çalışma” dersi olarak tamamlayabilir. Bağımsız çalışma dersinin uzmanlık gereksinimleri yerine sayılabilmesi için Medya ve Yönetim

Uzmanlaşma Sertifika Programı koordinatörünün ve Bağımsız Çalışma dersini veren öğretim üyesinin onayı gerekmektedir.

Medya ve Yönetim Uzmanlaşma Sertifika Programı'nın başarı ile tamamlanabilmesi için öğrencinin program dahilindeki derslerden aldığı notların ortalamasının en az 2.50 olması gerekmektedir. Medya ve Yönetim Uzmanlaşma Sertifika Programı derslerinin ortalaması 2.50 olmayan öğrenciler sertifika ile ödüllendirilmez. Uzmanlık gereksinimlerini tamamlamış öğrencilere Medya ve Yönetim Uzmanlaşma Sertifika Programı sertifikası Üniversiteden mezun olduklarında lisans diploması ile birlikte verilir.

Zorunlu Dersler

- 1 MKTG 201 Pazarlama Yönetimi
- 2 MAVA 221 Medya Endüstrileri ve Kültürel Üretim
- 3 MAVA 418 Medya Planlaması

Seçmeli Dersler (aşağıdaki derslerden iki tanesi)

- 1 MAVA 307 Medya Araştırma Yöntemleri
- 2 PSYC 335 Tüketici Davranışları
- 3 MAVA 303 Reklam ve Tanıtım
- 4 MAVA 316 Halkla İlişkiler
- 5 MAVA 342 Örgütsel Davranışa Giriş
- 6 MAVA 402 Pazarlama Stratejisi
- 7 MAVA 404 Kültürel Miras Yönetimi I
- 8 MAVA 405 Kültürel Miras Yönetimi II
- 9 MAVA 441 İnsan Kaynakları Yönetimi
- 10 MAVA 443 İletişim Kampanyaları

8.10. İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü tarafından 2013 Bahar Dönemi'nde TURK 400 "Readings in Ottoman Turkish" dersinin serbest seçmeli olarak aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

TURK 400

Readings in Ottoman Turkish

A selection of Ottoman Turkish texts in Arabic script, both printed and handwritten, ranging from the 14th to the 19th centuries. Texts are drawn from chronicles, official documents, memoirs, poetry, and other genres.

Credits: 3

Prerequisites: TURK 330 or Consent of Instructor.

TURK 400

Osmanlıca Okumaları

14. yüzyıldan 19. yüzyıla uzanan bir dönemde Arap harfleriyle yazılmış, el yazması ve basılı Osmanlı metinlerinden bir seçki. Metinler tarih kayıtlarından, resmi belgelerden, hatırat, şiir ve diğer türlerden alınmıştır.

3 Kredi

Önkoşullar: TURK 330 veya Öğretim Üyesi Onayı.

8.11. İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü tarafından daha önce “Seçilmiş Konular” adıyla açılan derslerin aşağıda belirtilen yeni kod ve ad ile açılmalarına oybirliği ile karar verilmiştir.

LITR 322

Studies in Translation

Provides theoretical background as well as practical experience in translation.

Credits: 3

(Previous code and name: LITR 450: Selected Topics: Translation)

LITR 322

Çeviri Çalışmaları

Uygulamalı çeviri ve kuramsal alt yapı çalışmaları.

3 Kredi

(Önceki kodu ve adı: LITR 450: Seçilmiş Konular: Çeviri)

LITR 323

Text and Visual Culture

Study of the dynamics between texts and aspects of material and visual culture.

Credits: 3

(Previous code and name: LITR 352: Selected Topics: Visual Studies)

LITR 323

Metin ve Görsel Kültür

Metinlerle maddi ve görsel kültür arasındaki dinamiklerin incelenmesi.

3 Kredi

(Önceki kodu ve adı: LITR 352: Seçilmiş Konular: Görsel Çalışmalar)

LITR 440

Topics in American Literature

Reading- and writing-intensive study of a major topic in American literature. Works are placed in their historical and theoretical contexts.

Credits: 3

(Previous code and name: LITR 451: Selected Topics: American Drama)

LITR 440

Amerikan Edebiyatı Çalışmaları

Amerikan edebiyatından temel bir konunun okuma ve yazma ağırlıklı olarak ele alınması. Eserlerin tarihsel ve kuramsal bağlamlarında incelenmesi.

3 Kredi

(Önceki kodu ve adı: LITR 451: Seçilmiş Konular: Amerikan Tiyatrosu)

- 9.** Fen Fakültesi'nin 2012/07 sayı, 30/11/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

9.1. MATH 414 / MATH 514 “Algebraic Geometry” dersinin eş tanımlı olarak aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

MATH 414**Algebraic Geometry****(also MATH 514)**

Basic notions of commutative algebra and homological algebra: category of modules over a ring, flatness, Ext and Tor. General properties of schemes: affine schemes, projective schemes, dimension, projective and proper morphisms. Normal and regular schemes. Flat and smooth morphisms. Zariski's main theorem and applications. Coherent sheaves and Čech Cohomology.

Credits: 3**Prerequisite:** MATH 206 or consent of the instructor.**MATH 414****Cebirsel Geometri****(aynı zamanda MATH 514)**

Değişmeli cebirin ve homolojik cebirin temel kavramları: bir halka üzerindeki modüller kategorisi, düzlük, Ext ve Tor. Şemalar teorisinin temel kavramları: ilgin ve projektif uzaylar, boyut, projektif ve has morfizmler. Normal ve duzenli şemalar. Düz ve pürüzsüz morfizmler. Zariski'nin temel teoremi ve uygulamaları. Tutarlı demetler ve Čech kohomolojisi.

3 Kredi**Önkoşul:** MATH 206 veya okutman onayı.

9.2. 2013 Güz Dönemi itibariyle, Matematik Bölümü müfredatındaki MATH 402 "Topoloji" dersinin 4. sınıf / 1. Dönem, MATH 401 "Kompleks Analiz" dersinin 4. sınıf / 2. Dönem verilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

SENIOR

Course	(Cl + D)*	Credit	Order	Course	(Cl + D)*	Credit	Order
MATH. 402	3+0	A 3	31	MATH. 401	3+0	A 3	36
AREA	3+0	A 3	32	ELECTIVE	3+0	E 3	37
ELECTIVE	3+0	E 3	33	ELECTIVE	3+0	E 3	38
ELECTIVE	3+0	E 3	34	ELECTIVE	3+0	E 3	39
ELECTIVE	3+0	E 3	35	ELECTIVE	+	E 3	40

10. Mühendislik Fakültesi'nin 2012/07 sayı, 26//11/2012 tarih ve 2012/08 sayı, 06/12/2012 tarihli Fakülte Kurul Karar Tutanakları görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

10.1. Mühendislik Fakültesi'nin 2012/07 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'na istinaden, Rocket Propulsion dersinin MECH 427/ CHBi 427 kodlarıyla eşanlı olarak aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

MECH 427/CHBi 427**Rocket Propulsion**

The principles of rocket propulsion system design and analysis. The fundamental aspects of physics and chemistry of rocket propulsion will be discussed. The concentration will be on the design and analysis of chemical propulsion systems including liquids, solids and hybrids. Non-chemical propulsion concepts such as

electric and nuclear rockets will also be covered. Finally launch vehicle design and optimization issues including trajectory calculations will be discussed.

Credits: 3

Prerequisite: MECH 302/CHBI 302 or consent of the instructor.

MECH 427/CHBi 427

Roket İtki Sistemleri

Roket tepki sistemlerinin tasarım ve analizi. Roket sistemlerindeki temel fizik ve kimya prensipleri işlenecektir. Dersin konsantrasyonu kimyasal roketler üzerine olacak ve sıvı, katı, hybrid sistemlerin tasarım ve analizini içerecektir. Elektrik ve nükleer roket sistemleri de ders kapsamı dahilindedir. Ayrıca fırlatma sistemlerinin temel tasarım ve optimizasyon ilkeleri ile yörünge hesaplamaları işlenecek konular arasındadır.

Kredi: 3

Önşart: MECH 302/CHBI 302 veya öğretim üyesinin onayı.

10.2. Mühendislik Fakültesi'nin 2012/08 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı'na istinaden, ELEC 304 dersinin ELEC 201 önkoşulunun "ELEC 202 veya öğretim üyesinin onayı" olarak değiştirilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

- 11.** Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/04 sayılı, 06/12/2012 tarihli ve 2012/05 sayılı, 10/12/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanakları görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

11.1. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/04 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 1. maddesine istinaden, Ekonomi Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-2'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.2. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/04 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 2. maddesine istinaden, Uluslararası İlişkiler Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-3'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.3. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/04 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden, Üniversitemizin Tilburg Üniversitesi ile yürüteceği Ortak Psikoloji Doktora Programı'nın Ek-4'teki şekliyle açılması ve bu programa ilişkin ekteki protokolün YÖK'e sunulması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.4. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 1. maddesine istinaden, Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-5'teki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.5. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 2. maddesine istinaden, Karşılaştırmalı Tarih ve Toplum Çalışmaları Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-6'daki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.6. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden, Psikoloji Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-7'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.7. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 4. maddesine istinaden, Kamu Hukuku Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-8'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.8. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 5. maddesine istinaden, Özel Hukuk Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-9'daki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

11.9. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 6. maddesine istinaden, Karşılaştırmalı Tarih ve Toplum Çalışmaları Yüksek Lisans Programı'nda CSHS 560 "Ottoman Imagination" dersinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına ve verilmekte olan HIST 460 dersi ile eşanlı olması oybirliği ile karar verilmiştir.

CSHS 560

Ottoman Imagination

A Cultural History Introducing the social uses of the production and the consumption of "imaginary realms" in the early modern Ottoman Empire. Included topics: readers, writers and production of knowledge; poetry, history and political uses of remembrance; dreams, fortune-telling and establishment of social networks. Examination of recent approaches to the early modern cultural history and Ottoman studies, Ottoman sources in translation, and Ottoman architecture through class trips to historical sites.

Credits: 3

CSHS 560

Osmanlı İmgelem Dünyası

Kültür Tarihi Erken modern dünya kültür tarihindeki yeni yaklaşımlar üzerinden Osmanlı imparatorluğunda imgelem alanlarının üretim ve dolaşımının incelenmesi. Okur, yazar ve bilgi üretimi; şiir, tarih ve hatırlamanın siyasi işlevleri; rüya, fal ve sosyal ilişki ağlarının oluşturulması konuları. Erken modern kültür tarihi ve Osmanlı çalışmalarına yeni yaklaşımlar, Osmanlı kaynaklarının çevirileri, sınıf gezileriyle araştırılacak Osmanlı mimarisi üzerinde incelemeler.

3 Kredi

11.10. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 7. maddesine istinaden, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Programı'nda LANG 540 "Readings in Ottoman Turkish" dersinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına ve verilmekte olan TURK 400 dersi ile eşanlı olması oybirliği ile karar verilmiştir.

LANG 540

Readings in Ottoman Turkish

A selection of Ottoman Turkish texts in Arabic script, both printed and handwritten, ranging from the 14th to the 19th centuries. Texts are drawn from chronicles, official documents, memoirs, poetry, and other genres.

Credits: 3

LANG 540

Osmanlıca Okumaları

14'ncü yüzyıldan 19'ncü yüzyıla uzanan bir dönemde Arap harfleriyle yazılmış, el yazması ve basılı Osmanlı metinlerinden bir seçki. Metinler tarih kayıtlarından, resmi belgelerden, hatırat, şiir ve diğer türlerden alınmıştır.

3 Kredi

11.11. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2012/05 sayılı Enstitü Karar Tutanağı'nın 8. maddesine istinaden, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yüksek Lisans ve Doktora Programları'nda LANG 543 "Arabic III" dersinin aşağıda belirtilen kod, ad ve içerikle açılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

LANG 543

Arabic 3

Extensive text-based course on the foundations laid in Arabic 1 and 2. Taking into account the peculiar difficulties of Classical Arabic, students will be introduced to short texts from a wide variety of sources, in order to build up greater confidence in reading skills. The emphasis will be on developing learner autonomy, so that he or she by the end of the course will have a clearer idea of what resources are available, how they can be used and how problems can be solved. It is hoped that in this and subsequent courses, students can begin to approach Arabic source material with increasing effectiveness.

Credits: 3

LANG 543

Arapça 3

Ağırlıklı olarak metin okuma esaslı bu kurs Arapça 1 ve 2'de verilmiş olan temel eğitimin devamı. Klasik Arapçanın kendine özgü zorlukları dikkate alınarak, okumada güven kazandırma amacıyla, öğrencilere farklı alanlardan kısa metinler verilecektir. Her zaman olduğu gibi bağımsız çalışmayı teşvik etme önemli olacak, böylelikle kursun sonunda öğrencinin hangi kaynakların ulaşılabilir olduğu, bunların nasıl kullanılabileceği ve problemlerin nasıl çözülebileceğine dair net bir fikir edinmesi sağlanacaktır. Bu ve devamındaki kursların, öğrencilerin Arapça materyalleri etkili bir şekilde kullanabilmesine yardımcı olabilmek hedefidir.

3 Kredi

12. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı, 05/12/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır:

12.1. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 1. maddesine istinaden, Biyo-Medikal Bilimler ve Mühendislik Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-10'daki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

12.2. Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 2. maddesine istinaden, Kimya ve Biyoloji Mühendisliği Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-11'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

- 12.3.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 3. maddesine istinaden, Hesaplamalı Bilimler ve Mühendislik Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-12'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.4.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 4. maddesine istinaden, Bilgisayar Bilimleri ve Mühendislik Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-13'teki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.5.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 5. maddesine istinaden, Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-14'teki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.6.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 6. maddesine istinaden, Endüstri Mühendisliği Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-15'teki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.7.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 7. maddesine istinaden, Malzemeli Bilimler ve Mühendislik Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-16'daki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.8.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 8. maddesine istinaden, Matematik Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-17'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.9.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 9. maddesine istinaden, Moleküler Biyoloji ve Genetik Mühendisliği Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-18'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.10.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 10. maddesine istinaden, Makine Mühendisliği Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-19'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.11.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 11. maddesine istinaden, Opto-Elektronik ve Fotonik Mühendisliği Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-20'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 12.12.** Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/10 sayılı Enstitü Kurul Karar Tutanağı'nın 12. maddesine istinaden, Fizik Tezsiz Yüksek Lisans Programı'nın Ek-21'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.
- 13.** Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nün 2012/07 sayılı, 12/12/2012 tarihli Enstitü Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve Temel Tıp Bilimleri Doktora Programı'nın Ek-22'deki şekliyle açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

Ek-1

MAZERETLİ DEVAMSIZLIK DURUMUNDA UYGULANACAK KURALLAR

Koç Üniversitesi, belli gerekçeler ile derslere devamsızlık yapmak durumunda kalan öğrencisine derslerin sınav, ödev, yoklama ve benzeri değerlendirmelerinin yaptırımsız olarak uygulanmasının sağlanması için olanak tanır. Dersin öğretim üyesinin, hastalık, disiplin kuralları yüzünden okuldan uzaklaştırma cezası, Üniversitemizde öngörülen öğrenci faaliyetlerine katılım gibi elinde olmayan nedenlerden kaynaklanarak derse devam edemeyen öğrenciye telafi amacıyla ödev veya sınav vermesi ve öğrencinin devam durumunun dersin notuna yansıyan ağırlığını yeniden düzenlemesi gerekir. Mazereti olan öğrencinin yazılı olarak mazeretini belirtmesi ve yazılı kanıtlarıyla mazeretini dersin öğretim üyesine teslim etmesi gerekir.

Anlaşmazlık olması durumunda, öğrenci veya öğretim üyesi dersin bağlı bulunduğu Fakülte veya Enstitü Yönetim Kurulu'na başvurabilir. Anlaşmazlığın çözülemediği veya dersin öğretim üyesinin Fakülte/Enstitü Yönetim Kurulu Başkanı, Dekan veya Enstitü Direktörü olduğu durumlarda, başvuru Üniversite Yönetim Kurulu'na yapılır.